



Fundacja Kresy 2000

23-400 Biłgoraj, Nadrzecze 7, tel. 084 688 41 77

www.kresy2000.pl, e-mail: fundacja@kresy2000.pl

Biuro: Biłgoraj, ul. Komorowskiego 3, III piętro pok. 311

tel./fax 084 686 60 77, 0604 77 15 84

NIP 918-16-19-617

Konto: Bank Spółdzielczy w Biłgoraju 70 9602 0007 0000 3562 2000 0001

ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO KRS 0000085684



Gienaninowa

Sezon artystyczny 2008



Zanna Gieraninowa

„Teatr ze snów”

*Wystawa malarstwa
w Domu Służebnym Polskiej Sztuce Słowa,
Muzyki i Obrazu w Nadrzeczu k/Biłgoraja
i w Biłgorajskim Centrum Kultury
w ramach „Wiosny z Teatrem na Kresach”
inaugurująca sezon artystyczny*

Nadrzecze
maj 2008



Żanna Gierasimowa - absolwentka studiów teatralnych w Kijowie, wieloletnia aktorka słynnego Moskiewskiego Teatru Stanislawskiego, dyrektor Rosyjskiego Towarzystwa Teatralnego, członek Międzynarodowej Federacji Plastyków.

Po studiach teatralnych i niedługim epizodzie na scenie kijowskiej Żanna Gierasimowa zostaje członkiem słynnego zespołu Teatru Stanislawskiego. Bierze udział w pracach zespołu, którego korzenie sięgają najlepszych tradycji rosyjskiego i światowego teatru.

Do tej pory w Polsce Żanna Gierasimowa wydała jedną płytę CD oraz kasetę. W periodyku „Poezja Dzisiaj” z kwietnia 2004 (Wyd. IBIS) publikowane są wiersze artystki tłumaczone na język polski i opatrzone notą biograficzną.

W Teatrze Polonia Fundacji Krystyny Jandy Żanna Gierasimowa wyreżyserowała sztukę Ryszarda Tuguszewa „Rajskie Jabłko”, w której gra główną rolę. Ponadto w tym samym teatrze gra w sztuce Patricka Shanleja „Wątpliwość”. Obie role cieszą się uznaniem zarówno krytyki jak i publiczności.

Oprócz aktorstwa Żanna Gierasimowa zajmuje się malarstwem. Znamcy i krytycy określają jej sztukę jako malowanie poezji i sztuka ta ma swoich wiernych zwolenników. Żanna Gierasimowa jest oryginalna w malarstwie nie poszukiwaniem coraz to nowych i coraz dziwniejszych rozwiązań formalnych, lecz dzięki refleksyjnemu i poetyckiemu spojrzeniu na magiczny świat duszy, w którym czary miłości odbywają swoje codzienne spektakle.

Malowanie poezji - tak najkrócej można określić malarskie wizje artystki. Oryginalność i prosta forma idzie w parze z mistycznym oglądem świata, w którym artystka poszukuje miłości i namiętności. Artystka jest członkiem Związku Profesjonalno-Twórczego Malarzy Rosyjskich i Międzynarodowej Federacji Plastyków.